

MARÍA BELTRÁN

Productora ejecutiva - Directora de desarrollo de proyectos

PORTFOLIO 2026

María Beltrán

BIOFILMOGRAFÍA



En 2016, me doble gradué en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid, con formación complementaria en Ciencias Políticas. Un año después obtuve el **Premio al Mejor Expediente Académico del Máster Universitario de Cine y Televisión** de la UC3M.

En 2017, me incorporé al equipo de **Aquí y Allí Films**. Durante ocho años trabajé como **directora de desarrollo de proyectos y productora ejecutiva**, además de asumir otras responsabilidades como directora de producción y coordinadora de producción. En ese tiempo acompañé hasta quince producciones en todas sus fases. He liderado el desarrollo de películas como **“Courtroom 3h” (2020) presentada en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián; “Contando Ovejas” (2022); o “La Deuda” (2025), encargada de inaugurar el Festival de Málaga**, entre otras. Como productora ejecutiva he participado en producciones como **“Perpetua Felicidad” (2022)**, de Isa Luengo y Sofía Esteve, Premio al Mejor Cortometraje Nacional en LesGaiCineMad 2022; **“Que nadie duerma” (2023)**, de Antonio Méndez Esparza, presente en la Sección Oficial de la SEMINCI y ganadora de un Premio Goya; **“El fantástico caso del golem” (2023)**, de Burnin’ Percebes, seleccionada en la Sección Oficial del Festival de Málaga y en Fantastic Fest Austin; **“As neves” (2024)**, de Sonia Méndez, seleccionada en la Sección Oficial del Festival de Málaga; **“Alumbramiento”**

(2024), de Pau Teixidor, ganadora de dos premios en el Barcelona Film Fest; y **“La niña de la cabra” (2024)**, de Ana Asensio, estrenada en la Sección Oficial Fuera de Competición del Festival de Málaga. También soy productora ejecutiva de los proyectos pendientes de estreno **“Los relatos”**, de Miguel del Arco, y **“Outono”** de Giselle Llanio.

Desde 2025, he trabajado para productoras como Gonita (en el largometraje Ultravioleta como productora ejecutiva) y en Capitán Araña. En marzo de 2026 fundé un*lab-propio., un espacio donde acompaño a productoras y cineastas en el desarrollo estratégico y creativo de sus proyectos, a la par que trabajo como productora ejecutiva freelance.

Durante estos años, he impartido **charlas y masterclasses** en el Máster en Gestión de Proyectos y Empresas Audiovisuales de la ECAM, la Escuela Abierta de Cine o la asociación Jaén Audiovisual. También he tenido la oportunidad de ser **jurado en festivales de cine como LesGaiMad (2023)**, en su sección de cortometrajes nacionales e internacionales; en el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria (2025), otorgando el Premio Cima; y en el Certamen de Cortometrajes Decortoán Joven (2025). **Actualmente formo parte de la Junta Directiva de CIMA y soy miembro de la Academia de Cine en la especialidad de Producción.**

FILMOGRAFÍA

(2019 - 2026)

Ultravioleta (2026)

PRODUCTORA EJECUTIVA



IMDb

Comedia - Noir / 85' / Castellano /
España - EEUU

Violeta es una joven aspirante a escritora que se gana la vida como detective privado. De todos los disparatados casos a los que se enfrenta, el único que no consigue resolver es el más importante: su futuro.

Escrita por Mamen Díaz y Violeta Rodríguez

Dirigida por Mamen Díaz

Producida por Gonita, Sideral, Perceval

Distribuidora y ventas internacionales
Sideral

Con el apoyo de RTVE,
Comunidad de Madrid

Estreno próximamente (2027)

La deuda (2025)

DIRECTORA DE DESARROLLO



IMDb

Drama - Thriller / 110' / Castellano /
España - Rumanía

Lucas, un chico de 47 años y Antonia, una anciana, conviven en un piso céntrico de la ciudad. Su vida transcurre de forma cotidiana hasta que el proceso de gentrificación les obliga a abandonar su vivienda. Una decisión de Lucas cambiará el resto de sus vidas.

Escrita y dirigida por Daniel Guzmán

Producida por El Niño Producciones, Aquí y Allí Films, La Mirada Oblicua, Avanpost

Distribuidora Wanda

Ventas Internacionales Film Factory

Con el apoyo de RTVE, Movistar Plus+, Canal Sur, Telemadrid, ICAA, Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid

Festivales y reconocimientos
Festival de Málaga (Película inaugural)

La niña de la cabra (2025)

PRODUCTORA EJECUTIVA Y DIRECTORA DE DESARROLLO



IMDb

Drama familiar / 95' / Castellano /
España - Rumanía

Madrid, 1988. Elena afronta la reciente pérdida de su abuela mientras se prepara para hacer la Primera Comuni3n. Su amistad con Serezade, una niña que no se separa de su cabra, le lleva a plantearse si realmente el mundo es tal y como se lo han contado.

Escrita y dirigida por Ana Asensio

Producida por Aquí y Allí Films, Avalon, Avanpost

Distribuidora
Avalon

Ventas internacionales
Outsider Pictures

Con el apoyo de RTVE, Filmin, ICAA, Eurimages, Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid

Festivales y reconocimientos
Festival de Málaga (Sección Oficial fuera de competición)

Alumbramiento (2024)

PRODUCTORA EJECUTIVA Y DIRECTORA DE DESARROLLO



IMDb

Drama histórico / 101' / Castellano /
España - Rumanía

España, 1982. Marisa decide llevar a su hija a Madrid con el fin de dar solución a un embarazo no deseado. Lucía termina ingresando en Peñagrande, un reformatorio para adolescentes embarazadas. Allí forjará una fuerte amistad con sus compañeras y descubrirá que se le quiere arrebatar aquello que todavía no tiene: su propio hijo.

Escrita por Pau Teixidor, Lorena Iglesias

Dirigida por Pau Teixidor

Producida por Aquí y Allí Films, Minoria Absoluta, Avanpost

Distribuidora y ventas internacionales Filmax

Con el apoyo de RTVE, ICAA, Ayuntamiento de Madrid,

Festivales y reconocimientos
BCN Film Fest (Premio a la Mejor Dirección y a la Mejor Actriz)

As neves (2024)

PRODUCTORA EJECUTIVA Y DIRECTORA DE DESARROLLO



IMDb

Drama - Thriller / 95' / Gallego / España

En un remoto pueblo gallego, una adolescente desaparece durante el carnaval. Mientras todo el pueblo la busca en mitad de una gran nevada, sus amigos tendrán que afrontar su parte de responsabilidad.

Escrita y dirigida por Sonia Méndez

Producida por Aquí y Allí Films, Cósmica Produccións

Distribuidora
Sideral

Ventas internacionales
Begin Again

Con el apoyo de RTVE, TVG, HBO, ICAA, AGADIC

Festivales y reconocimientos
Festival de Málaga (Sección Oficial), Festival Internacional de Cine de San Sebastián (Made in Spain), Premios Mestre Mateo (Mejor Película)

Que nadie duerma (2023)

PRODUCTORA EJECUTIVA Y DIRECTORA DE DESARROLLO



IMDb

Drama - Thriller / 122' / Castellano / España - Rumanía

Lucía pierde su empleo y da un giro definitivo a su vida comenzando a trabajar como taxista. Mientras recorre las calles de Madrid, en busca del amor y de nuevas aventuras, Lucía se embarca en una venganza en contra de aquellos de los que nunca debió fiarse.

Escrita por Antonio Méndez Esparza, Clara Roquet

Dirigida por Antonio Méndez Esparza

Producida por Aquí y Allí Films, Wanda, Avanpost

Distribuidora
Wanda

Ventas internacionales Film Factory

Con el apoyo de RTVE, Prime, Telemadrid, ICAA, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Impulsa CLM

Festivales y reconocimientos
Ganadora de 1 Premio Goya, 1 Premio Feroz y 1 Premio Forqué, SEMINCI (Sección Oficial)

El fantástico caso del golem (2023)

PRODUCTORA EJECUTIVA Y DIRECTORA DE DESARROLLO



IMDb

Comedia - Sci-fi / 95' / Castellano /
España - EEUU

Tras una noche de fiesta, David se precipita borracho desde una terraza ante la impotente mirada de su amigo Juan. El cuerpo de David impacta contra el capó de un coche desintegrándose en mil pedazos, pero como nadie parece escandalizarse, Juan se propone descubrir qué ha pasado. Y así, se ve inmerso en un laberinto de amores fugaces, amistades irrompibles y pianos que caen del cielo.

Escrita y dirigida por Burnin' Percebes

Producida por Aquí y Allí Films, Sideral, 34t

Ventas internacionales Sideral

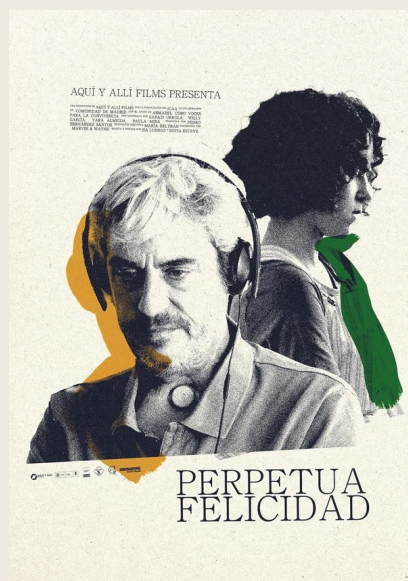
Con el apoyo de ICAA, Filmin

Festivales y reconocimientos

Festival de Málaga (Sección Oficial), D'A Film Festival (Sesiones Especiales), BAFICI (Comedias), Fantastic Fest Austin (Sección Oficial), Fantasia International Film Festival (Sección Oficial)

Perpetua felicidad (2022)

PRODUCTORA EJECUTIVA, DIRECTORA DE DESARROLLO, DIRECTORA DE PRODUCCIÓN



IMDb

Drama / 21' / Castellano /
España

Alma (15) canta en el coro del pueblo y está empezando a conectar con su sexualidad. Su padre Kike, director de la coral, ha perdido la voz a causa de una laringectomía. A medida que se aproxima el concierto que preparan juntos para las fiestas de verano, las tensiones entre padre e hija van en aumento.

Escrita y dirigida por Isa Luengo, Sofia Esteve

Producida por Aquí y Allí Films

Distribuidora y ventas internacionales
Marvin & Wayne

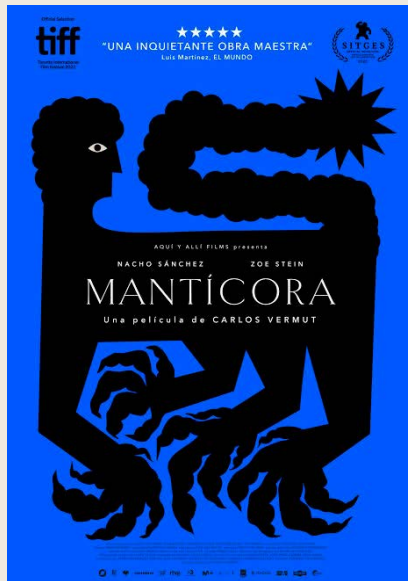
Con el apoyo de ICAA, Comunidad de Madrid, Filmin

Festivales y reconocimientos

LesGaiCineMad (Mejor Cortometraje Nacional), Festival de Cine Ibérico Badajoz (Premio al Mejor Guion y a la Mejor Dirección), Radiocity (Entropía Award), Leuven International Short Film Festival, Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid

Mantícora (2022)

DIRECTORA DE DESARROLLO



IMDb

Drama / 115' / Castellano /
España - Estonia

Julián es un exitoso diseñador de videojuegos que vive atormentado por un oscuro secreto. Cuando Diana aparece en su vida, Julián sentirá cercana la oportunidad de ser feliz.

Escrita y dirigida por Carlos Vermut

Producida por Aquí y Allí Films, Bteam Prods, Magnética Cine, 4t

Distribuidora
Bteam

Ventas internacionales
Film Factory

Con el apoyo de RTVE, Movistar Plus+, TV3, ICAA, Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid

Festivales y reconocimientos
4 nominaciones a los Premios Goya, Toronto International Film Festival (Contemporary World Cinema), Sitges (Oficial Fantàstic Fuera De Competición), Mórbito Film Festival (Global - Calavera de Oro Award), Torino Film Festival Out of Competition

Contando ovejas (2021)

DIRECTORA DE DESARROLLO Y COORDINADORA DE PRODUCCIÓN



IMDb

Comedia negra / 111' / Castellano /
España - Argentina

Ernesto es un chico solitario, infravalorado por la gente que le rodea, especialmente por su vecino Leandro, un peligroso traficante de droga. Todo cambiará con la aparición de tres peculiares compañeros de piso que tratarán que recupere la autoestima perdida y haga realidad todos sus sueños, sin importar ni los medios ni las consecuencias.

Escrita y dirigida por José Corral Llorente

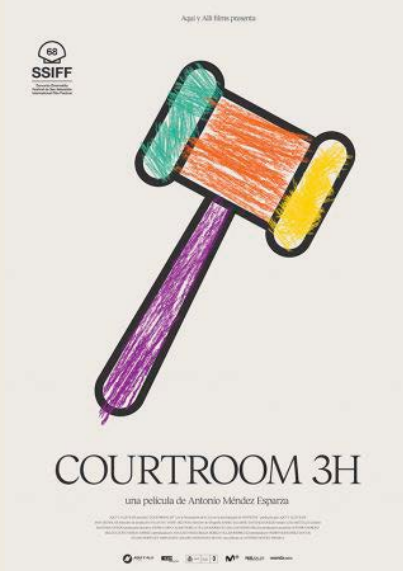
Producida por Aquí y Allí Films, Lanube Películas, Wanka Cine

Distribuidora y ventas internacionales Filmax

Con el apoyo de ICAA, INCAA, Ibermedia, Canal Sur, Filmin, Ayuntamiento de Madrid

Courtroom 3h (2020)

DIRECTORA DE DESARROLLO Y DIRECTORA DE PRODUCCIÓN



IMDb

Documental - Drama / 117' / Inglés /
España - EEUU

En el Tribunal de Familia de Tallahassee, Florida se juzgan casos de menores y sus familias. A través de las audiencias y los testimonios de padres acusados de negligencia, abuso o abandono, el documental observa de cerca el funcionamiento de la justicia estadounidense y las vidas de quienes se enfrentan a ella.

Escrita y dirigida por Antonio Méndez Esparza

Producida por Aquí y Allí Films, 9AM Media

Distribuidora
Wanda

Ventas internacionales Feelsales

Con el apoyo de Movistar Plus+, ICAA

Festivales y reconocimientos
Festival Internacional de Cine de San Sebastián (Sección Oficial), Tokyo International Film Festival (World Focus), Melbourne Documentary Film Festival (True Crime Section), AFI Docs (Official Selection), Double Exposure Film Festival (Official Selection).

La reina de los lagartos (2019)

RESPONSABLE DE PROMOCIÓN



IMDb

Comedia - Sci-fi / 63' / Castellano /
España

Berta vive un amor de verano con Javi, un hombre peculiar que está de paso por su vida y la de Margot, su hija. Todo se tuerce cuando la nave que tenía que recoger a Javi no aparece. Berta ahora se enfrenta a lo que más temía, una relación que por si fuese poco ha sembrado un germen en su interior.

Escrita y dirigida por Burnin' Percebes

Producida por Aquí y Allí Films

Distribuidora y ventas internacionales Sideral

Festivales y reconocimientos
Cinespaña Toulouse (Nouveaux Cinéastes), Festival de Cine Europeo de Sevilla (Revoluciones Permanentes), Rizoma Film Festival (VII Premio Rizoma Mejor Película), D'A Film Festival (Un Impulso Colectivo), BAFICI (Sección Comedias), Premios Feroz (Nominada al Premio Especial y al Mejor Cartel)

CONTACTO

unlabpropio@gmail.com

www.unlabpropio.com