

María Beltrán

Productora ejecutiva & Directora de desarrollo



Sobre mi

Productora ejecutiva y directora de desarrollo con más de quince producciones estrenadas y nueve años de experiencia en el desarrollo, producción y supervisión de proyectos cinematográficos. Mi enfoque integra sensibilidad creativa y visión estratégica para impulsar contenidos con identidad.

Contacto

Email. unlabpropio@gmail.com

[LinkedIn](#)

[IMDb](#)

[Web](#)

Formación

2016-2017

UC3M

Máster en Producción de Cine y TV

Premio Mejor Expediente Académico

2011-2016

UC3M

Doble grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Complemento en Ciencias Políticas

2011

Escuela Oficial de idiomas

Inglés B2

Otra información de interés

2024 - Actualidad

CIMA Mujer - Vocal Junta Directiva

2023

ECAM

Docente en Máster de Gestión de Proyectos y Empresas Audiovisuales

EAC

Masterclass: Producción independiente

2023 - 2025

Jurado - Cortos LesGaiCineMad

Jurado CIMA - LPA Film Festival

Jurado - Decortoán Jaén

Experiencia profesional

Abril 2026 - Actualidad

un*lab-propio.

Productora ejecutiva y directora de desarrollo freelance

Enero 2026 - Marzo 2026

CAPITÁN ARAÑA

Productora ejecutiva y directora de desarrollo

Septiembre 2025 - Diciembre 2025

GONITA FILMACCIÓN

Productora ejecutiva

Ultravioleta - Dir. Mamen Díaz - Pendiente de estreno

2017 - 2025

AQUÍ Y ALLÍ FILMS

Productora ejecutiva y directora de desarrollo

Los relatos - Dir. Miguel del Arco - Próximamente

Vidas perras - Dir. Giselle Llanio - Próximamente

La niña de la cabra - Dir. Ana Asensio - 2024

Alumbramiento - Dir. Pau Teixidor - 2024

As neves - Dir. Sonia Méndez - 2024

Que nadie duerma - Dir. Antonio Méndez Esparza - 2023

El fantástico caso del golem - Dir. Burnin' Percebes - 2023

Perpetua felicidad - Dir. Isa Luengo, Sofia Esteve - 2022

Otros roles:

En Aquí y Allí Films también he participado en proyectos de ficción y documental asumiendo distintos roles: **La deuda (2025)**, como directora de desarrollo; **Contando ovejas (2022)**, como directora de desarrollo y coordinadora de producción; **Perpetua felicidad (2022)**, como directora de producción además de productora ejecutiva; **Courtroom 3H (2020)**, como directora de desarrollo y directora de producción; **Boi (2019)**, como secretaria de producción y **Un cuento familiar (2018)** como coordinadora de producción.

Competencias clave

Sólida experiencia en producción ejecutiva y desarrollo de proyectos audiovisuales, desde la concepción hasta su ejecución. Capacidad para estructurar, planificar y coordinar procesos creativos, técnicos y financieros, asegurando la viabilidad y coherencia del proyecto. Dominio en la elaboración de dossiers y materiales de venta, así como en el análisis de guion y textos. Realización y supervisión de presupuestos y diseño y control de estrategias de financiación, así como en la interlocución con equipos multidisciplinares y agentes del sector. Supervisión y ejecución de informes, trámites oficiales y procesos administrativos. Representación en festivales, mercados y eventos públicos. Trabajo con autonomía, anticipación y orientación estratégica.